

2018年度の事業報告

一般社団法人 よこすかの音楽家を支援する会

I 事業の成果

活動4年目となる2018年度は、初のオペラ公演を実現、また、横須賀市、衣笠商店街と協力し、町おこしの一環として、演奏を聴く側ではなく歌う側として楽しむ、はまゆう歌声の会をスタートさせ、世界のオペラ業界の第一線で活躍する講師を招いてのオペラマスタークラスを開始させました。

ただし、いずれの企画も、内容の充実に対し、黒字を実現するまでには至らず、今後の企画に向けての課題となっています。

また、毎年大きな成果をあげるに至ったニューイヤーコンサートは今年度も非常に順調であり、昨年度同様、チケット代の値上がりしたにも関わらず、1000人を超す入場者を実現、参加者も昨年度により大幅に増加し、横須賀の音楽業界の発展・拡大を実感できるものとなりました。

昨年度にオープンした「YMSAよこすかピアノスタジオ」は利用者が常に拡大をし続けており、開設から1年半を経過した時点で、黒字への転換点に達しようとしています。それに伴い、自主企画ではないコンサートも増えており、当初からの狙いである、音楽活動の拡大は想像以上の成果を出していると言えます。

これまでは利益度外視で活動の拡大を目指してまいりましたが、2019年度の目標としては、経営状態の安定化、黒字化に重点をおいて参りたいと思っております。

詳しいデータにつきましては、次項をご参照ください。

II 事業の実施に関する事項

今年度は以下のコンサートを主催として行いました（括弧内の人数は入場者数）。

- 2018年8月11日
イタリアからの贈りも vol.1 愛の妙薬
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（467人）
- 2018年9月21日
祝敬老コンサート
はまゆう会館（377人）
- 2018年12月1日
アンサンブルシグナルが贈る クリスマスコンサート
横須賀三浦教育会館（45人）
- 2019年1月5日

よこすかニューイヤーコンサート

横須賀市文化会館大ホール（1003人）

■2019年3月17日

横森由衣ソプラノリサイタル

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（297人）

■2019年4月20日

渡邊達徳ヴァイオリンリサイタル

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット（393人）

■2019年6月8日

よこすかオペラマスタークラス

メルキュールホテル・パリの間（85人）

■2018年度に12回（月一回 [途中3ヶ月休みあり]）開催

YMSAワンコインコンサートシリーズ

- 7月19日 新里恵美、宮川久美、ロホマン真由美（ピアノ 159人）
- 8月21日 ジョーズクインテット（377人）
- 9月 1日 アンサンブルシグナル（179人）
- 10月 9日 山田望美（ソプラノ 137人）
- 11月19日 松本理沙（サクソフォーン 159人）
- 12月25日 くるみ割り人形（237人）
- 1月31日 横森由衣（ソプラノ 169人）
- 2月21日 宮本史利（バリトン 295人）
- 3月26日 高梨壮一郎（ピアノ 179人）
- 4月 8日 宮本史利&フレンズ①（141人）
- 5月 6日 宮本史利&フレンズ②（366人）
- 6月17日 宮本史利&フレンズ③（310人）

■2018年度に12回（月一回）開催

よこすかピアノスタジオ サロンコンサートシリーズ

全ての会で満席を達成（25席）

■2018年度に4回（月一回）開催

はまゆう歌声の会

- 第1回 入場者 97名
- 第2回 入場者109名
- 第3回 入場者121名
- 第4回 入場者124名